

Réaliser un PLAN SEQUENCE



Réaliser un plan séquence

1. le plan séquence c'est quoi ?
2. Pourquoi choisir le plan séquence ?
3. Fonctionnement du plan séquence
4. Portée, intérêt du plan séquence
5. Comment réaliser un plan séquence ?
6. 6 exemples de plans séquence

1. le plan séquence c'est quoi ?

Un plan est une prise de vues, comprise entre la mise en marche de la caméra et son arrêt.

Un ensemble de plans situés dans le même temps et dans le même lieu est une séquence.

Une ou plusieurs séquences se rapportant à une même action, se déroulant en plusieurs lieux et en plusieurs temps, forment ce que l'on appelle génériquement une scène,

Le plan séquence, consiste en une scène filmée en un seul plan, sans coupure.

c'est un plan qui couvre toute la séquence de A à Z et qui sera « monté » dans son intégralité.

Le plan qui est tourné sur le plateau sera le même une fois le film terminé.

Un faux plan séquence c'est terminer le plan dans le dos d'un comédien puis recommencer le plan suivant dans un autre endroit, toujours dans le dos d'un comédien qui s'avance et fait apparaître un autre décor. Il s'agit d'un « volet ».

2. Pourquoi choisir le plan séquence ?

Faire un plan séquence c'est donc prendre un vrai parti pris quant à la mise en scène.

Si il y a des dialogues, le champ contre champ « classique » n'est pas possible.

On peut tourner autour des comédiens, les faire circuler et adapter les cadres et les axes en fonction de l'importance du jeu etc...

Avant l'air du numérique le plan séquence ne pouvait excéder plus de 10 à 12 minutes

Le plan-séquence est tendance !

On ne peut s'empêcher d'y voir aujourd'hui une économie de moyens dans bien des cas.

Cela est intimement lié à la démocratisation de la "shaky cam" cette façon de filmer très moderne assumant le côté "caméra épaule" pour immerger le spectateur, à ne pas confondre avec le steady cam utilisé par Kubrick dans Shinning.

3. Fonctionnement du plan séquence

Concrètement, réaliser un plan-séquence suppose que la caméra filme en continu durant le tournage de l'ensemble de la séquence.

Le plan-séquence est l'une des techniques les plus difficiles à maîtriser pour un réalisateur.

Tout doit être préparé à l'avance ; les mouvements de caméra et des acteurs mais aussi des techniciens afin d'éviter que la perche son, ou une ombre non souhaitée apparaissent à l'écran. La moindre petite erreur oblige à recommencer le tournage de cette séquence depuis le début.

La durée d'un plan séquence est variable, mais les contraintes citées plus haut font des longs plans-séquences des prouesses filmiques extrêmement reconnues par les cinéphiles.

Plan de 96 minutes pour L'Arche russe

4. Portée, intérêt du plan séquence

Le premier intérêt qui vient à l'esprit pour le plan-séquence est qu'il rend la scène plus réaliste que si elle était composée de nombreux plans.

L'impact sur le spectateur est souvent bien supérieur lorsque l'on utilise la technique du plan séquence.

Les plans séquences les plus appréciés sont ceux qui durent plusieurs minutes, qui suivent les personnages ou l'action sur une distance significative en s'affranchissant des contraintes spatiales.

L'immersion est totale durant ses séquences ou on ressent vraiment la difficulté que peut rencontrer le personnage lors de son déplacement.

Le plan séquence permet également de jouer sur le rythme. On peut ainsi créer une atmosphère particulière.

Enfin, le plan séquence peut mettre en avant la performance physique d'un comédien pratiquant lui-même une cascade ou pour une scène de danse.

Le plan séquence donne aussi une impression de temps réel, ce qui accentue l'immersion du spectateur.

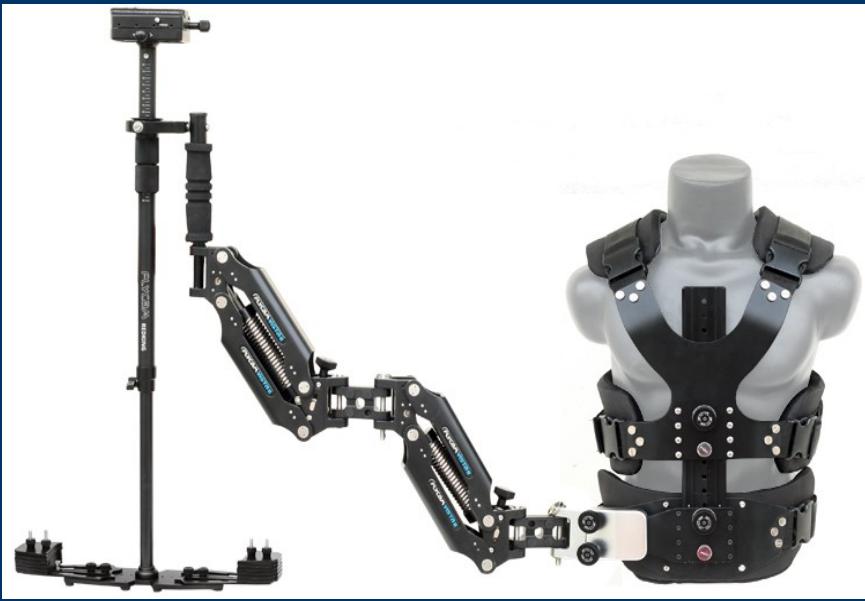
5. Comment réaliser un plan séquence ?

Le plan-séquence est souvent difficile à maîtriser, notamment à cause des mouvements de caméra qui accompagnent ce type de plan, car il faut surveiller de près le champ de la caméra et ses variations (moments précis où les acteurs entrent et sortent du champ, nécessité de ne pas voir les accessoires du tournage tels les micros et projecteur).

D'où l'obligation de le répéter avant plus que toute autre prise de vues, pour que tous les intervenants (acteurs et techniciens) s'accordent dans leur jeu.

L'apparition du steadicam dans les années 1970 a facilité l'enregistrement des plans-séquences, le steadicamer pouvant contrôler et modifier plus facilement le déplacement de la caméra.

Réaliser un plan séquence pour la séance du 26 octobre.



CAP / P.J
5 Octobre 2017

6. Exemples de plans séquence

The Shining de Kubrick

Orange mécanique de Kubrick

Le projet blair witch de Daniel Myrick, Eduardo Sanchez

Hugo Cabret de Martin Scorsese

La nuit américaine de Truffaut

Sunday Times culture

Références au Penseur de Rodin, Forrest Gump, Mad Men, la Création d'Adam, Reservoir Dogs, Daft Punk