

LE MATERIEL LUMIERE

CAP / P.J

19 mars 2015



Le matériel lumière

CAP / P.J

Lumière naturelle
Réflecteur

Eclairage artificiel
Torche LED
Mandarine
Fresnel
HMI
Boite à lumière



Le matériel lumière – Lumière naturelle

REFLECTEUR

Prix moyen : 20 – 100 €

Panneau qui réfléchit une source lumineuse vers les acteurs

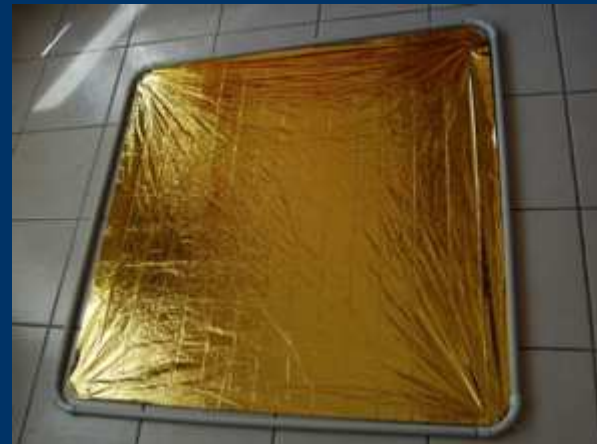
Modèle pliable ou fixe

Teintes variées : Argent / Blanc / Doré / Noire / Diffusante

- Adoucit les contrastes
- Atténue les ombres
- Augmente la luminosité



Réflecteur fait-maison (10 €) :
une couverture de survie et des tubes PVC



Le matériel lumière - Eclairage artificiel

TORCHE LED (MINETTE)

Prix moyen : 50 – 500 €

Améliore les conditions d'éclairage, lors du tournage.

Une source lumineuse d'appoint est souvent indispensable en cas de reportage ou d'interview dans des endroits sombres.

Permet de déboucher des ombres, éviter un contre-jour.

Utilisation de la technologie LED qui consomme peu et chauffe peu.

Alimentation sur piles, batterie (possibilité de s'alimenter sur la batterie du caméscope)

5600 K (lumière du jour) et 3200 K (tungstène, lumière d'intérieur)

variateur permettant de doser progressivement de 0-100% l'émission de lumière.

filtre blanc : diffuseur, adoucit la lumière

filtre couleur jaune : renforce la température de couleur d'éclairage sur un ton plus chaud,..



Le matériel lumière - Eclairage artificiel

MANDARINE

Prix moyen : 50 – 200 €

Projecteurs (800 w) couramment utilisés pour les tournages de faible à moyenne envergure

A mi-chemin entre d'autres dispositifs comme les mizars (500 W) ou les blondes (2 000 W).

Une mandarine peut être équipée d'un gradateur

Température de Couleur 3200°K

Molette de Contrôle du Faisceau

Volets

Grille de Sécurité



Le matériel lumière - Eclairage artificiel

FRESNEL

Prix moyen : 100 – 200 €

Projecteur qui concentre la lumière sur une zone déterminée grâce à une lentille de Fresnel

Puissance 300 – 2000 w (voir 20 000 w)

Un Fresnel peut être équipé d'un gradateur

Température de Couleur 3200°K

Molette de Contrôle du Faisceau

Volets

Possibilité d'ajouter un filtre de couleur appelé "gélatine"
pour produire un faisceau
d'une couleur bien précise.



Le matériel lumière - Eclairage artificiel

HMI (Hydrargyrum Medium-arc iodide)

Prix moyen : 100 – 200 € /jour

Projecteur muni d'une lampe à décharge à haute pression, de la famille des lampes à arc



Température de couleur très proche de la lumière du jour (5600°K)

Puissance 125 W à 18 000 W

Application :

Projecteur de cinéma

Eclairage lors de la prise de vues

Eclairage scénique et théâtral

Vidéoprojecteur de puissance

Projecteur robotisé

Projection sur grand écran

Eclairage public



Le matériel lumière - Eclairage artificiel

BOITE A LUMIERE

Prix moyen : 50 – 200 €

La boîte à lumière produit une lumière douce et régulière.

Température de couleur très proche de la lumière du jour (5600°K)

Puissance 125 W à 18 000 W

Application :

Photographie de portrait, nu, mode, publicitaires

