

LE MATERIEL IMAGE

CAP / P.J

5 mars 2015



Le matériel image

CAP / P.J

- Caméra Full HD
- Caméra semi-pro
- Caméra sport

- Appareil photo reflex (DSLR Digital Single Lens Reflex)
- Appareil photo compact ou Hybride
- Smartphone



Le matériel image

Caméra Full HD

Fortement concurrencé par les appareils photo et plus récemment par les smartphones, le caméscope numérique maintient son intérêt .

Gamme de prix : 100 – 1300 €
140 .000 vendus en 2013 (en régression)

- **Points forts**
- Gamme d'appareil très large
- De plus en plus pointu : performance audio, stabilisateur optique , zoom puissant
- Compacts et légers
- Griffe pour accessoires
- Fonction de projection
- Capteur haute-sensibilité
- Réglage du débit
- Enregistrement entrelacé en 50p
- Modèle 4 K

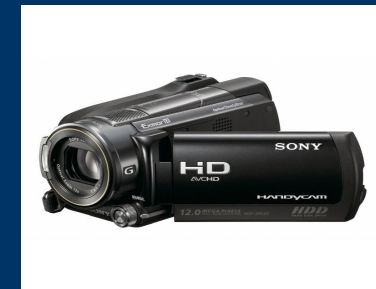
Legria HFG10



Panasonic x800



Sony Exmor R



Le matériel image

CAP / P.J

Caméra semi-pro

Caméra "broadcast" de poing, et modèle compact

Gamme de prix : 1500 – 8000 €

Points forts

- 3 bagues indépendantes (Iris, MAP, Zoom)
- 3 gros capteurs CMOS
- Prise XLR
- Crédibilité vis à vis du client (pas de matériel similaire à son usage personnel)
- Touches fonctions dédiées

Points faibles

- Encombrement
- Prix

Panasonic HMC 151



SONY Z1 E



CANON LEGRIA AX20



Le matériel image

CAP / P.J

Caméra sport et caméra de poche

Modèle sportif, généralement étanche, de petite taille, très léger et très maniable.

Gamme de prix : 100 - 500 €

Effet de mode 400.000 vendus en 2013

Client plutôt jeune (sportif)

Points forts

- Mobilité et simplicité
- Fixations multiples

Points faibles

- Focale grand ou très grand angle

GO PRO HERO



Le matériel image

CAP / P.J

Appareil photo reflex : DSLR

Photographe passant à la vidéo

Gamme de prix : 500 – 5000 €



- **Points forts**

- Texture cinéma (profondeur de champ)
- Encombrement
- Double usage
- Optiques interchangeables
- Grand capteur (1/6 – 1/3 – 1 - 4/3 pouce)

- **Points faibles**

- Réglage de la MAP plus difficile (pas d'AF en vidéo sur les anciens modèles)
- Ergonomie, non pensée pour un tournage vidéo,
- Surchauffe du boîtier
- Moins réactif en tournage(changement de focale)
- Stabilisation (pied) fortement recommandé

Le matériel image

CAP / P.J

Appareil photo reflex : DSLR



Le matériel image

CAP / P.J

Appareil photo compact et hybride

Concurrencer les smartphones en vidéo

Gamme de prix : 100 – 1200 €

Points forts

- Discrétion
- Encombrement
- Double usage

Points faibles

- Ergonomie, non pensée pour un tournage vidéo
- Moins de fonction purement vidéo
- Connectique (microphone externe)
 - Enregistrement courts (capacité batterie)

Le matériel image

CAP / P.J

Smartphone

Couteau suisse (téléphone, Photo, vidéo, enregistreur, ordinateur, agenda...)

FESTIVAL : Mobile film festival : 1 mobile 1 minute 1 film
 Iphone film festival
 Smartphone film festival

Gamme de prix : 50 – 600 €

- **Points forts**
- Discrétion (printemps arabe)
- Toujours sous la main (Attaque de Charlie Hebdo)
- Rendu similaire à celui d'un caméscope de poche
- Transfert simplifié vers YouTube.
- Applications intégrée permettant de monter des clips HD en ajoutant musiques et transitions, sans utiliser d'ordinateur.