

# *Filmer à la manière des frères Lumière*



# *Filmer à la manière des frères Lumière*

1. Au commencement
2. Les films Lumière : de quoi parlent-ils ?
3. Les films Lumière : caractéristiques techniques
4. Les films Lumière : esthétique
5. Tournage CAP
6. Visionnage CAP

# *Filmer à la manière des frères Lumière*

## *1. Au commencement*

Les frères Lumière ont déposé plus de 170 brevets, essentiellement dans le domaine de la photographie.

Ils lancent la commercialisation des plaques photographiques instantanées en 1881 dites Plaques Étiquettes-Bleues qui fait leur fortune.

En 1894, Antoine Lumière (le père), assiste à Paris à une démonstration du kinétoscope, vus par un seul spectateur à la fois, et assiste à une projection sur grand écran des premiers dessins animés du cinéma

Pour Antoine, pas de doute : l'image animée est un marché d'avenir.

Il conseille à ses fils d'imaginer un appareil concurrent au kinétoscope mais intégrant également la projection sur grand écran

C'est le 13 février 1895, à Lyon, qu'Auguste et Louis Lumière déposent leur brevet pour le « Cinématographe ».

# Filmer à la manière des frères Lumière

## 1. Au commencement



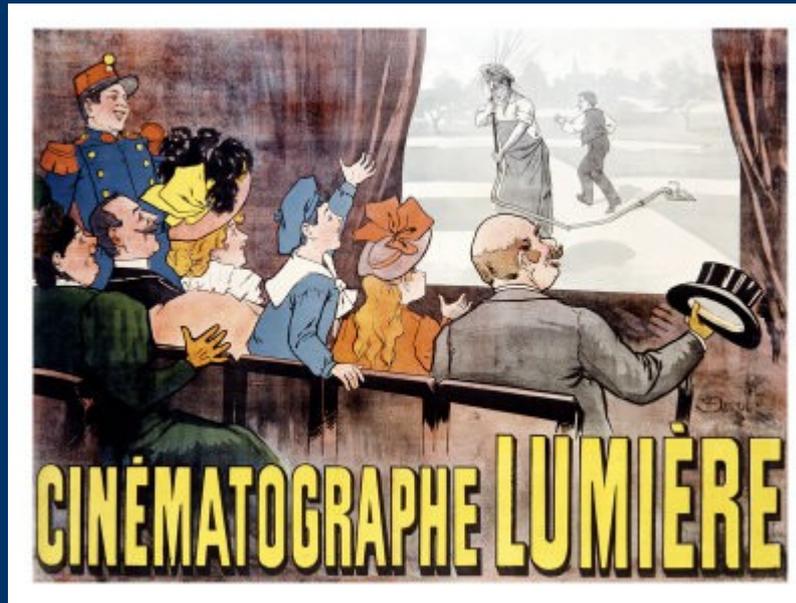
Le " petit moulin " est une véritable usine à image autonome, réunissant dans un même appareil de petite dimension et pesant moins de 5 kg des fonctions de :

- caméra,
- tireuse
- Projecteur.

Vitesse de défilement 16 images par seconde, soit 2 tours de manivelle par seconde

# *Filmer à la manière des frères Lumière*

## *Le 1er film*



# *Filmer à la manière des frères Lumière*

## 2. Les films Lumière : de quoi parlent-ils ?

Les frères Lumière engagent, quelques jeunes gens débrouillards tous sont prêts à conquérir la planète, équipés de leur appareil qui a l'immense avantage de pouvoir être transporté dans une caisse de bois de la taille d'une valise.

Une cinquantaine d'équipes (de « postes ») sont ainsi constituées.

Plus de 1 400 films Lumière sont ainsi réalisés. Paysages, villes, monuments, gens, fêtes, cérémonies, jeux d'enfants, sport, défilés militaires, cirques, animaux, tout y passe, tout autour de la terre.

Les Lumière ont aussi réalisé des films de fiction, basé sur un court scénario (*L'Arroseur arrosé*).

- *Filmer à la manière des frères Lumière*

*Lyon, ville des lumières  
Enfances*

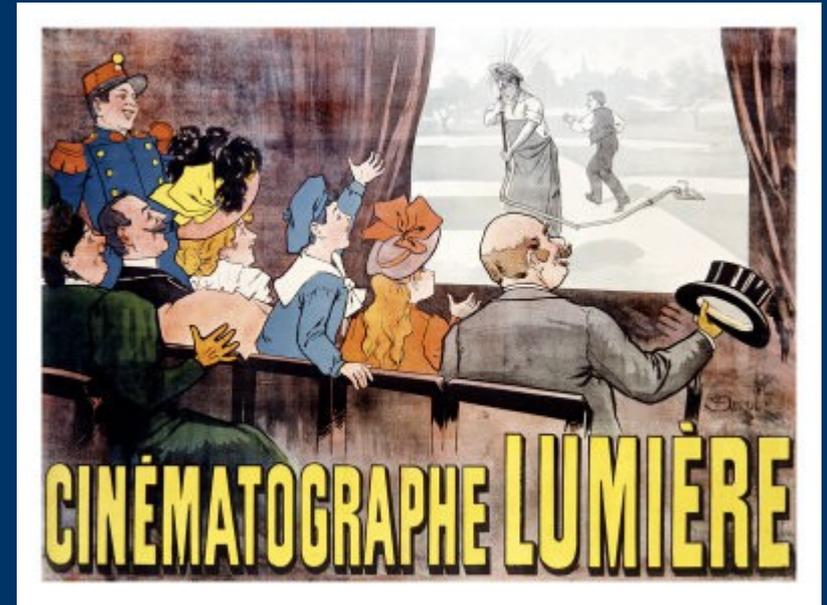
*La France qui travaille*

*La France qui s 'amuse*

*Le monde tout proche*

*De la comédie!*

*Déjà le cinéma*



# *Filmer à la manière des frères Lumière*

## **3. Les films Lumière : caractéristiques techniques**

- Plan unique : les films sont composés d'un seul plan
- Plan fixe : la caméra ne bouge pas, sauf si elle est posée sur un engin

mobile

- Durée : les Lumière ne disposaient que de 17 mètres de pellicule, soit

environ 50 secondes de film. Tous leurs films durent donc entre 35/50 s

- Son : le cinéma d'alors était muet.
- Film NB

# *Filmer à la manière des frères Lumière*

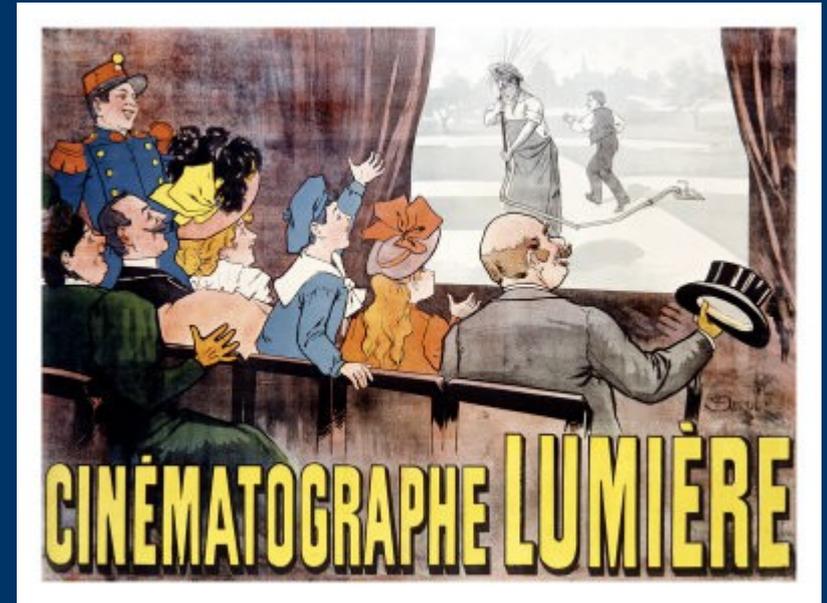
## **4. Les films Lumière : esthétique**

Que peut-on dire de la mise en scène dans les films Lumière ?

- Les Lumière et leurs opérateurs portaient une attention particulière au Cadrage, en particulier : L'emplacement de la caméra
- La composition de l'image : jouer sur la profondeur de champ
- Le hors-champ
- Les Entrées et sorties de champ : passage du hors-champ au champ et inversement

- *Filmer à la manière des frères Lumière*

*Henri Langlois*



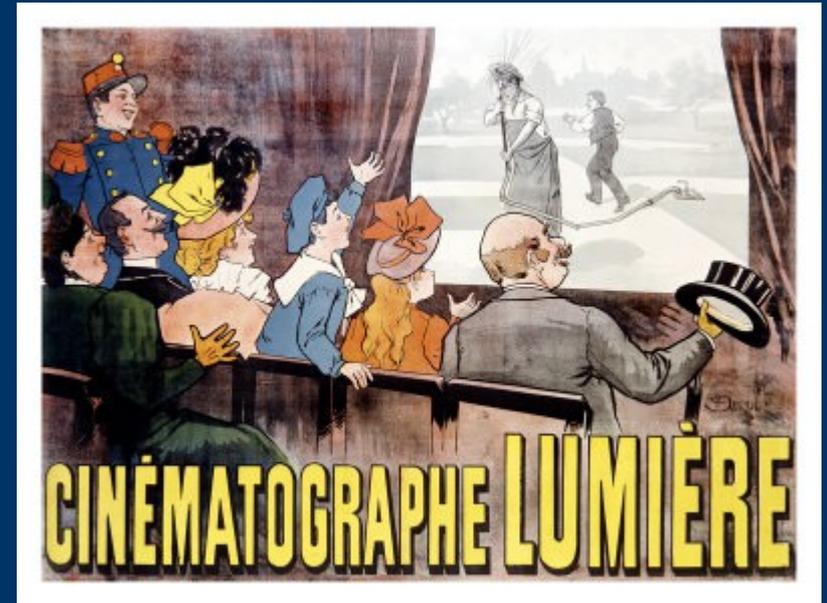
# *Filmer à la manière des frères Lumière*

## 5. Tournage en 2017 (122 ans après)

- 1 appareil de prise de vue animée (caméra, DSLR, Téléphone portable, S8, 16 mm ...)
- Focale fixe réglée sur la valeur la plus petite ex : 4 mm (pas de zoom)
- Plan fixe : on ne bouge pas la camera, sauf si on est soi-même embarqué dans un engin mobile (ascenseur, voiture, train, ...)
- Un seul plan de 50 s : entre « rec » et « stop ». On ne filme pas 3 minutes pour sélectionner le plan qui nous arrange, il est donc important de bien observer ce qu'on veut filmer, avant de lancer la caméra.
- Eviter des photos filmées, jolies mais ennuyeuses car il ne s'y passe pas grand chose.

- *Filmer à la manière des frères Lumière*

*Paris 1900*



# *Filmer à la manière des frères Lumière*

## *6. Visonnage*

- 9 mars 2017 analyse des films en séance

