

Réaliser un film **MINUTE**



Réaliser un film MINUTE

1. Origine
2. Historique CAP
3. Recommandations CAP
4. Autres conseils
5. 10 exemples de films minutes

Réaliser un film MINUTE

1. Origine

1 MOBILE - 1 MINUTE - 1 FILM

Mobile Film Festival

Le Mobile Film Festival est un festival de courts-métrages qui propose des films tournés avec un téléphone mobile, d'une durée d'une minute.

La participation est libre et s'adresse à toutes les personnes munis d'un smartphone. Pour participer il suffit de tourner une vidéo d'une minute à partir d'un smartphone, de monter cette vidéo et de la télécharger.

Créé en 2005 par Bruno Smadja, le Mobile Film Festival s'attache depuis 10 ans à découvrir, soutenir et accompagner les réalisateurs autour d'un principe simple : 1 Mobile, 1 Minute, 1 Film.

En proposant aux créateurs de réaliser des films d'une minute, le Mobile Film Festival s'adapte aux modes actuelles de création et de consommation et impose aux réalisateurs un travail d'écriture et de scénarisation poussé pour créer le maximum d'émotions en un temps très court.

Réaliser un film MINUTE

2. Historique CAP

Les adhérents au Club Audiovisuel de Paris ont participé jusqu'au 17 avril 2007 à un nouveau concours d'écriture de scénario film minute.

Les scénarios récompensés pourront être tournés en équipe.



Le gala a débuté par l'énoncé du Palmarès du dernier concours interne du CAP dédié à l'écriture de scénario de film minute.

5 scénarios étaient en compétition :

- 1 - APPARENCES de Didier Chambard
- 2 - LE DIGICON de Jacques MOURET
- 3 - JE T'AIME de Robert Tassinari
- 4 - HISTOIRE VRAIE de Marie CIPRIANI
- 5 - REMEDE de Danièle RECURT

CAP / P.J
27 avril 2017

Réaliser un film MINUTE

3. Recommandations CAP

Le développement de l'intrigue est très court et tout le film repose sur la chute.

Que celle-ci soit tragique, comique ou d'un autre genre, elle doit dans tous les cas être inattendue.

Il est préférable que le tournage soit facile à réaliser.

Le nombre de personnages doit être réduit sauf si l'idée nécessite une foule.

Les décors doivent être simples et les accessoires en nombre limité.

La préparation du synopsis doit tenir compte d'un chronométrage le plus précis possible.

Le sigle du club n'est pas à prendre en compte dans le temps mais le générique est compris.

S'il y a des dialogues, ils doivent être très compréhensibles car le temps très court ne permet pas le rattrapage d'un manque de compréhension.

La musique et les bruitages éventuels doivent soigneusement être mixés avec les dialogues pour laisser à ces derniers la place prépondérante.

Un film muet est un genre toujours possible.

Le travail de groupe est souvent préférable au travail individuel pour mettre au point le scénario.

Réaliser un film MINUTE

4 . Autres conseils

Des narrations plus elliptiques, plus nerveuses, plus agiles...

Une seule idée, mais bonne, aller droit au but, trouver une chute surprenante.
Évitez fin atroce, choquantes, désobligeants, l'humour est souvent le parti pris adopté.

Beaucoup de films jouent du cadre intime (des chambres, des salons, des cafés, des voitures), des codes du Web (des selfies en veux-tu en voilà, des chutes percutantes, des montages rapides).

La tendance est au comique, du poétique au burlesque, avec quelques films plus graves

Si des acteurs interviennent, faites en sorte qu'ils aient des visages très expressifs, à la limite de la caricature.

Prévoyez de la matière (rushes), pas de plan compliqué, plan unique possible

S'inspirer des spots publicitaires

Réaliser un film MINUTE

5. 10 Exemples de films minutes

Comédie

- La preuve
- La crête
- Drive in
- Les piles

Emotion

- The Mirror
- J'ai grandi
- Ticket gagnant
- Histoires de livres

Dramatique

- No Sense
- I love London