



Club
Audiovisuel de
Paris

2020
Programme des réunions
Premier semestre

www.clubaudiovisuelparis.fr

DATE	SEANCES	CONCOURS / FESTIVALS
<u>Janvier</u>		
Je 9	Rentrée: séance annulée (grèves)	
Je 16	Rentrée: Présentation des activités du semestre	
Je 23	Séance annulée (grèves)	
Je 30	Assemblée Générale 20h30	
<u>Février</u> <i>obs: vacances Paris du 8 févr au 24 févr</i>		
Je 6	Analyse du film "La loi du plus fort" de Cl. Etienne	
Di 9	Formation ADOBE CC	
Je 13	<i>Relâche</i>	
Je 20	Le Making of par Anne Debever	
Je 27	L'interview: préparation, choix technique, par José Albertini	
Sa 29		Concours CAP
<u>Mars</u>		
Je 5	Captation de spectacles	
Je 12	Projection, projet FFCV interlude pour festival de Soulac	
Je 19	Montage multi-caméras	
Je 26	Embarquement pour une soirée "Voyages" (A.Debever)	
<u>Avril</u> <i>obs: vacances Paris du 4 au 20 avril</i>		
Je 2	Extraits de film Grand Public/Auteur: analyse sujet et technique	
Di 5	Formation ADOBE CC	
Je 9	<i>Relâche (Pâques 13 avril)</i>	
Je 16	Filmer en extérieur, repérage, autorisation	
Je 23	Films interlude pour Soulac (analyse)	
Je 30	Veille technologique (matériel de prise de vue)	
<u>Mai</u> <i>obs: du 20 au 25 mai (Ascension)</i>		
Je 7	Animation (R.Petitjean)	
Je 14	Animation (R.Petitjean)	
Je 21	<i>Relâche (Ascension 21 mai) Pentecôte 1er juin</i>	
Je 28	Sujet à déterminer	
<u>Juin</u>		
Je 4	Séance technique (ex. créer des images pour améliorer les films)	
Je 11	Analyse de films	
Je 18	Séance de clôture	

Séance: portes ouvertes à 20h30, début de séance 20h45

Lieu: Rue Christine de Pisan, 75017 PARIS - Escalier N°6 (au rez-de-chaussée)

(En face du 125 de la rue de Saussure sous un porche. Au bout de la rue qui se termine en impasse, Passer sous le deuxième porche et entrer par la porte à droite qui s'ouvre sur le square.