



DATE	SEANCES	CONCOURS/ FESTIVALS
<u>Janvier</u>		
Je 10	Rentrée: Présentation des activités du semestre	
Je 17	Le story board par Claude Etienne	
Je 24	Scénario <i>Fauce-book</i> et projet <i>Les deux frères</i> (point)	
Sa 26		DiviPassion
Je 31	Assemblée Générale 20h30	
<u>Février</u>	<i>obs: vacances Paris du 23 fév au 7 mars</i>	
Je 7	Analyse de films	
Je 14	Préparation tournage " <i>les 2 frères</i> " et exposé sujet technique	
Je 21	Documentaire: technique de tournage par J-L Floquet	
Je 28	<i>Relâche</i>	
<u>Mars</u>		
<u>Di 3</u>	Formation ADOBE CC: Traitement du son	
Je 7	Point sur les projets en cours, recherche sujet film minute	
Sa 9		Concours CAP
Je 14	Tournage "spontané" à l'Atelier du film minute	
Je 21	Extraits de film Grand Public/Auteur: analyse sujet et technique	
Je 28	Documentaire: technique de tournage par J-L Floquet (suite)	
<u>Avril</u>	<i>obs: vacances Paris du 20 avril au 6 mai</i>	
Je 4	Recherche sujet pour Chroma Key	
Ve 5, Sa 6		Concours CINEVIF
Je 11	L'Animation par R. Petitjean et animateur Centre La Jonquière	
Je 18	Tournage Chroma key (exercice pratique)	
Je 25	<i>Relâche (Pâques 21 avril)</i>	
<u>Mai</u>	<i>obs: du 29 mai au 3 juin (Ascension)</i>	
Je 2	Analyse de films	
<u>Di 5</u>	Formation ADOBE CC: Révisions montage / colorimétrie / titrages / multicam / effets spéciaux avec tracking	
Je 9	Préparation Tournage des scénarios	
Je 16	Séance technique sur L'éclairage par J-L Floquet	
Je 23	Interview / Captation de spectacle, montage multi-cameras	
Je 30	<i>Relâche (Ascension)</i>	
<u>Juin</u>		
Je 6	Retour d'expérience sur les 3 projets films	
Je 13	Analyse de films	
Je 20	Séance de clôture	

Séance: portes ouvertes à 20h30, début de séance 20h45

Lieu: Rue Christine de Pisan, 75017 PARIS - Escalier N°6 (au rez-de-chaussée)

(En face du 125 de la rue de Saussure sous un porche. Au bout de la rue qui se termine en impasse, Passer sous le deuxième porche et entrer par la porte à droite qui s'ouvre sur le square.

