



Club
Audiovisuel de
Paris

2018
Programme des réunions
Deuxième semestre

DATE	SEANCES	CONCOURS/ FESTIVALS
<u>Septembre</u>		
Je 13	Rentrée 2 ème semestre 2018 : Présentation des activités et bilan du 1 er semestre	
Je 20	<i>Relâche</i>	
Du Je 20 au Di 23		National à SOULAC
Je 27	films <i>Ambiance vacances!</i> (projection/prix du public)	
<u>Octobre</u>		
Je 4	Ecriture d'un film de fiction et documentaire (projet club)	
Je 11	Analyse films adhérents	
Sa 13-Di 14		Le Francilien
Je 18	Thèmes: Premières intentions	
Je 25	Equipe et calendrier	
Sa 27		Les Moulins D'Or - CACS
Di 28	Formation ADOBE CC	
<u>Novembre</u>		
Je 1	<i>Relâche Toussaint</i>	
P	Séance remplacée par projection cinéma 7 Parnassiens	
Je 15	Rédaction des scénarios	
Sa 17		Coupe de l'Amitié Vanves
Je 22	L'Animation (R.Petitjean, M Stephan)/ Analyse films	
Je 29	Analyse des projets par un expert (D.Bourg?)	
<u>Décembre</u>		
Je 6	<i>Relâche</i>	
Di 9	Formation ADOBE CC	
Je 13	Réécriture des projets	
Je 20	Analyse/projection	

Séance: portes ouvertes à 20h30, début de séance 20h45

Lieu: Rue Christine de Pisan, 75017 PARIS - Escalier N°6 (au rez-de-chaussée)

(En face du 125 de la rue de Saussure sous un porche. Au bout de la rue qui se termine en impasse, Passer sous le deuxième porche et entrer par la porte à droite qui s'ouvre sur le square.

Quelques thèmes

IMPORTANT : déterminer le « qui fait quoi » pour chaque séance

L'image : tournage d'une interview cadrage, lumière

Atelier éclairage (avec un modèle, des mandarines, des minettes)

Intervention de Pascal Bergeron (voir formation FFCV)

Analyse critique film concours (avec invitation de l'auteur pour Paris)

Les caméscopes, (spécifications, réglages, utilisation)

Veille technologique (nouveauités, CR salon SATIS)

Le son utilisation des micros XLR Rhode, micros HF table de mixage

Le son: mixage des bandes sons en montage

Les effets spéciaux : chroma key, titrages

Montage d'un documentaire au retour d'un voyage

Projets tournage club (démarchage écoles, collèges)

Réalisation d'un film minute

L'uniformisation des sons au montage

L'uniformisation des sons au montage

