



PROGRAMME ATELIERS DE FORMATION PRATIQUE ADOBE CC

**DIMANCHE 15 OCTOBRE
DE 10H A 18H**

MATINEE DE 10H A 12H

Installation des logiciels sur PC portables

- Prévoir une large part de la matinée pour plus de sécurité
- Possibilité d'installer la suite sur PC fixe (à distance)

Les bases de Premiere Pro

- Les différentes parties de l'interface
- Configuration, menus et préférences
- Entrée/sortie vidéo
- Les différents formats

APRES-MIDI DE 13H30 A 18H

Importer les rushes et autres éléments

- Import, acquisition et numérisation des rushes vidéo
- Utiliser l'Adobe Bridge

Création d'un montage vidéo dans Première Pro

- Montage non-linéaire sur la timeline
- Montage de séquences et des sous-éléments
- Insérer des points d'entrée et de sortie
- Montage à 4 points, 3 points et 2 points
- Ajustement des coupes avec les outils de Trim
- Utilisation des marqueurs
- Le module de titrage et de sous-titrage

Rendus et exports avec Premiere Pro

- Rendre des effets ou une séquence
- Exporter des fichiers
- Exporter avec Adobe Media Encoder

Ateliers pratiques pour appliquer ces concepts



**DIMANCHE 5 NOVEMBRE
DE 10H A 18H**

MATINEE DE 10H A 12H

Cours : gestion de l'audio dans Première Pro / Audition

- Le montage son
- Le mixage son
- Insérer des fondus : entrée, sortie et enchainé
- Application et gestion des effets et filtres audio
- Techniques de synchronisation audio/vidéo
- Faire une voix-off
- Correction du son avec Adobe Audition

APRES-MIDI DE 13H30 A 16H

Cours : Transitions et effets / fonctions avancées dans Premiere Pro

- Création et personnalisation des transitions
- Utiliser et modifier les effets et les filtres
- Animation de paramètres et concept de point clé
- Position, échelle et rotation de l'image
- Accélérer et ralentir un plan / remapage temporel
- Stabilisation vidéo
- Montage vidéo multi-caméra
- Incrustation vidéo

APRES-MIDI DE 16H00 A 18H

Ateliers pratiques pour appliquer ces concepts



**DIMANCHE 10 DECEMBRE
DE 10H A 18H**

MATINEE DE 10H A 12H

Cours : Transition et effets dans Premiere Pro en lien avec After Effects

- Création de titres dynamiques 2D
- Masquage d'éléments avec suivi de mouvement
- Stabilisation dans After Effects
- Emploi d'effets de transitions originales
- Faire vivre des images fixes dans un documentaire
- Effet *wiggle* (tremblement) pour dynamiser l'action d'une vidéo
- Incrustation d'un logo 3D dans une vidéo
- Créer un style particulier : vieux film, cinéma look

APRES-MIDI DE 13H30 A 18H

Ateliers pratiques pour appliquer ces concepts