Réaliser un documentaire sur son lieu de vacances

CAP / P.J
12 mai 2022

Réaliser un documentaire sur son lieu de vacances

1. Avant votre voyage

1.1 Définissez l'ambition de votre documentaire

1.2. Préparez un plan

1.3. Choisissez votre équipement

2. Pendant votre voyage

2.1 Suivre votre plan

2.2 Enregistrement d'une introduction et d'une conclusion à la caméra

2.3. Prêtez attention au bruit qui vous entoure

3. Après votre voyage

3.1 Adaptez votre plan d'origine avec vos rushs

3.2 Utilisez des séquences courtes et changeantes

3.3 Les commentaires (voix-off)

CAP / P.J
12 mai 2022

Réaliser un documentaire sur son lieu de vacances

1. Avant votre voyage

1.1 Définissez l'ambition de votre documentaire

Partir pour voyager ou partir pour filmer ?

Pour quel public : famille, amis, club de cinéastes, concours, …

Décider de ses visites en fonction des endroits à filmer

ou

Filmer sur les lieux de ses visites en fonction de son scénario

« je filme tout et met un peu de tout à la fin » est une grosse erreur

Réaliser un documentaire sur son lieu de vacances

1.2 Préparez un plan

Vous devez d'abord vous faire une idée de ce que vous allez filmer avant d'arriver à votre destination de voyage.

Si c'est la première fois que vous visitez ce lieu, vous devez d'abord envisager de faire quelques recherches (guides, internet), afin de vous préparer à ce que vous allez découvrir.

En préparant votre scénario, vous pourrez rechercher des lieux hors des sentiers battus, qui peuvent avoir des caractéristiques différentes de celles que vous pouvez trouver dans certaines des attractions touristiques connues.

Ensuite, décidez de ce que vous voulez capturer dans votre vidéo de voyage, par exemple des personnes qui travaillent, des festivals religieux ou des tradition culinaire.

Trouver un fil rouge pour votre documentaire

Réaliser un documentaire sur son lieu de vacances

1.3 Quel matériel ?

- **Matériel léger**
- **Matériel discret**
- **Matériel résistant**
- **Facilité de mise en oeuvre**

Réaliser un documentaire sur son lieu de vacances

1.3 Quel matériel ?

CAP / P.J
12 mai 2022

Réaliser un documentaire sur son lieu de vacances

2. Pendant votre voyage

2.1 suivre votre plan

Filmer les lieux que vous avez identifiés dans votre plan

Prendre 2 à 3 plans larges des lieux que vous allez filmer. Ensuite, prenez beaucoup de gros plans pour montrer les détails. Si celui qui doit être filmé est en train de cuisiner, vous devez capturer de près ses mains ainsi que les ingrédients.

Si vous êtes dans un taxi, faites une prise de vue rapprochée du rétroviseur ou du conducteur.

2.2 Enregistrement d'une introduction et d'une conclusion à la caméra

Mettez-vous devant la caméra et parlez de ce que vous allez aborder dans votre vidéo de voyage. Cela peut sembler inconfortable au début, mais ça va rendre votre vidéo plus intéressante. Vous pouvez parler à votre public de ce qu'il va voir, en lui exposant vos sentiments. Soyez vous-même et parlez comme si vous racontiez votre voyage à votre meilleur ami.

Réaliser un documentaire sur son lieu de vacances

2. Pendant votre voyage

2.3. Prêtez attention au bruit qui vous entoure

Vous devriez également envisager de parler aux gens. Interroger la population locale vous aidera à saisir la culture de votre destination de voyage. L'ajout d'interviews de personnes locales dans votre vidéo vous aidera également à décomposer votre narration, ce qui maintiendra l'intérêt de votre public.

Enregistrez des extraits sonores de la population locale pour donner plus de saveur à votre vidéo de voyage.

Profiter d'être sur place pour achetez des K7 ou DVD de musique locale

Réaliser un documentaire sur son lieu de vacances

3. Après votre voyage

3.1 Adapter votre plan d'origine avec vos rushs

Visionner vos rushs et adapter votre plan d'origine en ajoutant des nouvelles séquences découvertes sur place

Réaliser un petit résumé en introduction de votre film, une petite intro sur le pays, ce qu'il y a voir

et à faire, ses particularités par rapport aux autres pays que vous avez déjà visités

3.2 Utilisez des séquences courtes et changeantes

Toutes les dix secondes il faut qu'il y ait un moment intéressant. Retirez tout ce qui tremble, tout ce qui est ennuyeux et tout ce qui a l'air mauvais.

Se méfier des belles images interminables dont vous êtes fier mais qui lasseront votre public.

Réaliser un documentaire sur son lieu de vacances

3.3 Commentaires (voix-off)

1 - Une voix-off n'est pas un simple texte.

Il ne faut pas rédiger un commentaire voix-off comme on écrit un article. Attention il faut bien garder en tête que c'est une voix audio, un texte qui sera lu. Il faut des tournures de phrase simple et courte. Que ce soit agréable à écouter et facile à comprendre. Mieux vaut deux phrases brèves qu'une seule phrase longue pour exprimer la même idée. Privilégiez le présent au passé et futur pour impliquer d'avantage votre spectateur.

2 - 150 mots maxi / minute. .(7/8 lignes).

On ne peut pas tout dire en voix-off dans un montage.

3 - Mettez-vous à la place du spectateur ciblé dans la vidéo. …

Adaptez le ton de votre voix-off et les informations à donner suivant la cible de votre vidéo. Quel dégré d'information vos spectateurs possèdent-ils déjà sur le sujet. Ne parlez pas de chose importante pour vous si elles ne servent pas le message voulu par la vidéo.

Réaliser un documentaire sur son lieu de vacances

4 - Adaptez votre commentaire en fonction des images. .

La voix-off peut servir de trame à un film afin de l'accompagner sur toute sa durée ou servir d'outil pour rythmer et donner du liant à un montage. Profitez de la force de vos images pour les faire intéragir avec votre voix-off. Au contraire, ne vous étendez pas sur un point où vous manquez d'image. Il faut toutefois éviter de tomber dans le piège de décrire ce que l'on voit déjà à l'image

5 - Garder en tête la hiérachisation des informations.

Il y a 3 niveaux d'information dans une vidéo : les plans vidéos utilisés dans le montage, les informations sous forme de texte incrusté sur l'image, et la voix-off. ...

6 - Relisez-vous à voix haute!

relisez-vous à voix haute (en chronométrant). C'est à l’oreille que vous allez sentir les phrases qui accrochent et celles qui se déroulent naturellement.