

## Histoires de Filmer

est un logiciel d'aide à la création de scénarios.

Il comporte 7 modules principaux.

**NB :** Bien que ce logiciel ne soit plus commercialisé, la méthode est intéressante pour la construction de scénarios.

D'autres logiciels existent tel le logiciel libre CELTX que vous pouvez télécharger librement sur Internet.



La méthode est composée de différents questionnaires dont les 2 principaux :

**Questionnaire Sujet** et **Questionnaire Personnages** comportent chacun 10 questions.

Au fur et à mesure du travail de réflexion, les éléments sont intégrés dans la **Trame chronologique**

qui permettra de réaliser le **Scénario**.



Fichier Outils Fenêtres Aide

J'ai un sujet

Retour

Méthode

**Vous avez un sujet, approfondissez-le, ramenez-le à vous, densifiez-le.**

**Le chemin à suivre:**

- 1) Précisez le contenu de votre sujet
- 2) Recherchez l'idée principale qui sous-tend votre sujet.
- 3) Mettez - vous à la place du spectateur. Listez ce qu'il espère ou redoute pour le héros.
- 4) Rédigez une phrase clé, synthèse de votre histoire.

**Vous obtiendrez, ici, une phrase qui vous guidera et vous servira de "mètre-étalon" tout au long de votre travail.**

Suivant

Fichier Edition Insertion Format Outils Fenêtres Aide

Questionnaire sujet

Retour

Méthode

Phrase clé

- 1 De quoi mon film va-t-il parler ?
- 2 Qu'est-ce qui m'intéresse dans ce sujet ?
- 3 Comment résumer mon sujet en une phrase : « C'est l'histoire de... »
- 4 Que doit-il obligatoirement se produire pour le bon déroulement de mon film ?
- 5 Quels sont les suspenses générés par votre sujet ?
- 6 Le sujet est-il porteur de relations conflictuelles entre les personnages ?
- 7 De quelle façon puis-je renforcer l'originalité de mon sujet ?
- 8 Quels événements et retournements sont nécessaires à l'avancée du conflit majeur ?
- 9 Quelle serait la suite logique de mon histoire ? « 20 ans après... »
- 10 À travers quel personnage vais-je raconter mon histoire ?

Questionnaire personnages **PERSONNAGE**

Retour

Méthode

Phrase clé

- 1 Pourquoi ai-je besoin de PERSONNAGE pour traiter mon sujet ?
- 2 Quels sont les craintes et espoirs du spectateur pour PERSONNAGE sur l'ensemble du film ?
- 3 Quels peuvent être les suspenses principaux et secondaires liés à PERSONNAGE ?
- 4 Quels sont les craintes et les espoirs de PERSONNAGE pour lui-même ?
- 5 Par quoi les buts de PERSONNAGE sont-ils contrariés ?
- 6 Quelles sont les éventuelles obsessions et idées fixes de PERSONNAGE ?
- 7 Que deviendrait logiquement PERSONNAGE après le film ?
- 8 PERSONNAGE avance-t-il masqué ?
- 9 Comment PERSONNAGE se juge-t-il ?
- 10 En quoi PERSONNAGE peut-il être marquant pour le spectateur ?



Fichier Outils Fenêtres Aide

J'ai une image

Retour

Méthode

**Vous avez une scène/une image en tête, faites-en émerger le sujet de votre film.**

**Cheminement :**

- 1) Précisez le contenu de votre image/scène**
- 2) Recherchez l'idée principale sous-tendue par votre image/scène.**
- 3) Déterminez l'enjeu dramatique d'où va naître votre histoire**
- 4) Rédigez une phrase clé, synthèse de votre histoire.**

Suivant

Fichier Outils Fenêtres Aide

J'ai un theme

Retour

Méthode

**Vous avez une idée, un thème ? Lancez-vous!**

**Par ordre d'entrée en scène :**

- 1) Zoom sur votre idée et approfondissement du thème.**
- 2) Pleins feux sur votre idée maîtresse.**

**Arrivé à ce stade vous aurez fait émerger l'HISTOIRE**

**C'est elle qui va faire vivre votre thème.**

Suivant