

CHOISIR LE TITRE D'UN FILM

1

PAR ROBERT TASSINARI

© 2009

L'influence d'un titre

2

- Certains pensent que le titre d'un film n'a pas d'influence sur son succès et que choisir le premier titre qui vient à l'esprit est bien suffisant.
- Il n'en est rien ! Le choix d'un titre est plus important que ce que l'on croit.

Les titres en littérature

3

- La plupart des œuvres littéraires ont des titres originaux.
- L'auteur propose un titre à l'éditeur mais ce dernier a le dernier mot.
- L'éditeur fait appel à un groupe de travail pour chercher un titre, car c'est une affaire sérieuse.

Un titre mal adapté

4

- Un titre mal adapté au sujet ou au genre du film et en plus sans originalité, révèle un manque de réflexion de la part du réalisateur.
- Cela laisse supposer que tout le film est réalisé de la même façon, c'est-à-dire sans recherche.

Un titre pléonasme

5

- Sur une boîte de conserve, l'étiquette indique la nature, l'origine, le contenu, le poids, le prix ...
- Un titre qui décrit trop fidèlement le contenu du film ressemble à une étiquette
- Un titre *étiquette* est un titre *pléonasme*.

Le but d'un titre

6

- Un titre doit susciter la curiosité, laisser planer un certain mystère, donner envie d'en savoir plus.
- Le titre signe la personnalité du film.
- Un titre doit avoir un certain rapport avec l'objet du film, mais il doit surtout attirer le spectateur.

EXEMPLES

Titre pléonasme

7

Titre original

- Une mine d'or au Brésil
- Communautés du sud de la Chine
- Les jeunes chinoise à l'école
- Les mines anti-personnel au Cambodge
- La vie des aborigènes d'Australie
- Les chariots du rail à Manille
- La forêt à Bornéo
- Le grand requin blanc d'Afrique du sud
- Récolte du soufre dans un volcan d'Indonésie
- Fêtes funéraires à Bali et aux Célèbes
- Réalisation d'une omelette géante à Fréjus
- L'or dans les rites religieux de Birmanie
- L'enlissement d'une girafe dans un marigot
- La fête des cerisiers en fleurs au Japon

L'or et la boue
L'autre Chine
L'ardoise
L'ennemi invisible
Dream time
Rail street
Rainforest
Tueur en liberté
L'enfer jaune
A feu et à sang
Les casseurs
L'or au firmament
Naufrage
Renouveau

- *Exemples pour des films de réalité. Les films de fiction sont concernés également*

Méthode

8

- Avant de choisir un titre il faut chercher dans plusieurs directions.
- Utiliser certaines méthodes de créativité notamment les méthodes de groupe.
- Privilégier le brain-storming combinatoire.
- Chercher au moins une vingtaine de titres avant d'en choisir un.